

TEMAS CONCURSO DE OPOSICIÓN ABIERTO 2025-2026

Instrucciones:

El aspirante deberá redactar un ensayo académico con una extensión de cuatro cuartillas, en el que exponga de manera clara, reflexiva y estructurada su propuesta docente para las materias.

El documento deberá desarrollarse siguiendo los apartados que se enlistan a continuación:

1. Introducción

- Presentación breve de la asignatura que desea impartir.
- Justificación de la importancia de la materia en la formación profesional del arquitecto.

2. Enfoque Didáctico Personal

- Estrategias y técnicas didácticas que considera más adecuadas para la materia, tales como: aprendizaje basado en proyectos, clases magistrales activas, aprendizaje colaborativo, uso de software especializado o visitas de campo.

3. Desarrollo de Competencias en Arquitectura

- Explicación de cómo lograr que los estudiantes integren teoría y práctica en el proceso de aprendizaje.
- Ejemplo de un ejercicio, práctica o proyecto académico diseñado para favorecer el desarrollo de competencias profesionales en representación arquitectónica.

4. Evaluación del Aprendizaje

- Descripción del sistema de evaluación a aplicar en la asignatura.
- Señalamiento de los instrumentos y criterios que se emplearán, tales como rúbricas, portafolios, entregas parciales, revisiones de proceso o participación en clase.

5. Innovación y Tecnología en la Enseñanza

- Propuesta de integración de herramientas digitales y tendencias actuales en la enseñanza de la representación arquitectónica (por ejemplo: inteligencia artificial, sustentabilidad, realidad aumentada, realidad virtual, entre otras).

6. Rol Ético y Formativo del Profesor de Arquitectura

- Reflexión sobre el papel del docente en la formación integral de los futuros arquitectos.
- Consideración de aspectos éticos, de responsabilidad social y compromiso con el entorno en el ejercicio de la docencia.

7. Conclusión

- Síntesis de la propuesta docente presentada.
- Expectativas y aportaciones que el aspirante proyecta como docente de la facultad.

8. Bibliografía

- El ensayo deberá incluir un apartado de referencias bibliográficas, empleando un formato académico reconocido (APA, MLA, Chicago, etc)
- Se deberán citar libros, artículos, manuales, normas y documentos digitales que respalden la propuesta didáctica y disciplinar.

ÁREA TECNOLÓGICA

TOPOGRAFÍA: Presentar las diferentes herramientas digitales y la importancia que tienen para la representación e interpretación de planos topográficos.

MATERIALES BÁSICOS: Presentar las propiedades físicas, químicas y mecánicas de los materiales, la importancia que tiene el conocimiento de las propiedades de los materiales al momento de planear determinada construcción, así como las diferentes pruebas de laboratorio que deben aplicarse a los materiales en general.

CONSTRUCCIÓN I: Presentar la importancia que tienen los sistemas y procedimientos constructivos para proyectos arquitectónicos mediante la integración de concreto, acero, madera, materiales prefabricados, así como, tecnologías sustentables y emergentes actuales, con el propósito de elaborar proyectos ejecutivos.

CONSTRUCCIÓN III: Presentar los diferentes elementos que contiene un Plano de Cimentación con zapatas corridas. Mencionar los diferentes elementos que se deben integrar en un plano, así como las principales notas constructivas en la presentación de un plano de cimentación.

TALLER DE PROYECTO EJECUTIVO II: Presentar los diferentes elementos que contiene un Plano de Iluminación. Se deberá presentar desde la construcción de la idea hasta la importancia que tienen los detalles constructivos en el Proyecto de Iluminación. Así mismo, integrar un enfoque técnico y constructivo que incluya los aspectos normativos.

MATEMÁTICAS: Elabore un ensayo de no más de cinco cuartillas (bibliografía incluida) que exponga la relevancia y aplicación de las ecuaciones matemáticas, así como de sus métodos de resolución, en el campo de la arquitectura.

RESISTENCIA DE MATERIALES: Desarrolle un ensayo de máximo cinco cuartillas (bibliografía incluida) que explique los principales métodos de análisis de armaduras y examine su relevancia, así como su aplicación, en la arquitectura doméstica.

CRITERIOS ESTRUCTURALES: A partir de un ensayo de no más de cinco cuartillas desarrolle los criterios estructurales fundamentales para la concepción y composición estructural de un edificio público de tres niveles.

DISEÑO DE ESTRUCTURAS II: Redacte un ensayo en el que se describa el procedimiento de diseño estructural de una losa nervada bidireccional, considerando sus implicaciones y aplicaciones en proyectos de arquitectura comercial.

ADMINISTRACIÓN Y CONTROL DE OBRA I: Obligaciones de la empresa moral en el ejercicio de la arquitectura.

INSTALACIONES BÁSICAS: Describe en un ensayo cómo funciona una fosa séptica que trata las aguas residuales domésticas y comerciales, en áreas sin conexión a la red de alcantarillado y su sistema de reutilización en el proyecto que las genera, y menciona según el grado de potabilización en donde se reutilizaran y los sistemas a utilizar.

INSTALACIONES ESPECIALES, VOZ, DATOS Y DOMÓTICA: Describe en un ensayo, que criterios se toman, para el diseño de sistemas de climatización de lugares interiores, sistemas de aire acondicionado, en proyectos residenciales y comerciales, mencionando la técnica y métodos de planeación, así como los aspectos a tomar en cuenta para su funcionamiento y mejor aprovechamiento de la energía.

ÁREA TEÓRICO-HUMANÍSTICA

Teoría del diseño I: Los sistemas de proporcionamiento y su importancia en el diseño arquitectónico

Teoría del diseño II: La importancia de la Historia en el diseño contemporáneo

Teoría e historia de la arquitectura II: La influencia de León Battista Alberti, en la arquitectura Renacentista

Teoría e historia de la arquitectura IV: Papel de las Academias de Artes en la definición del lenguaje neoclásico

Patrimonio urbano arquitectónico: Importancia de las cartas internacionales en la Papel de las Academias de Artes en la definición del lenguaje neoclásico gestión del patrimonio urbano-arquitectónico

Teoría y arquitectura contemporánea: Diferentes aproximaciones al diseño contemporáneo desde la historia de la arquitectura y su relación con el lugar

ÁREA URBANO-AMBIENTAL

METODOLOGÍA DEL DISEÑO Y LA PLANEACIÓN URBANA: Hacer un ensayo en el que establezcas la forma de abordar la estructura metodológica para la elaboración de programas de desarrollo urbano, su análisis, criterios y las herramientas a utilizar. Agregar citas en el cuerpo del documento y al final del texto en apa 7. Al menos citar 7 referencias de los últimos 5 años.

ECOARQUITECTURA II: Hacer un ensayo sobre la forma en la que abor das los temas de Arquitectura para el cambio climático y economía circular, establecer las herramientas, formas y esquemas para su abordaje. Agregar citas en el cuerpo del documento y al final del texto en apa 7. Al menos citar 7 referencias de los últimos 5 años.

TALLER DE ESPACIOS PÚBLICOS Y SU CONTEXTO URBANO AMBIENTAL: Hacer un ensayo en el que expliques cómo abor das el tema de Análisis geoestadístico y el análisis de mercado para la materia de Taller de Espacios Públicos y su Contexto Urbano Ambiental. Agregar citas en el cuerpo del documento y al final del texto en apa 7. Al menos citar 7 referencias de los últimos 5 años.

ÁREA DE DISEÑO

Taller de Diseño Arquitectónico Básico I: Elementos compositivos básicos a partir de las leyes de Gestalt.

Taller de Arquitectura I: La creación de atmósferas en el diseño contemporáneo: la percepción del espacio.

Taller de Arquitectura III: Tendencias actuales en temas de salud, educación y cultura y cómo responde la arquitectura a estas.

Taller interdisciplinar: Propuesta docente para el Taller Interdisciplinar I en séptimo semestre de la carrera de Arquitectura, con énfasis en el desarrollo de un proyecto ejecutivo.

Acentuación del conocimiento: Reflexión sobre el papel del docente en la formación integral de los futuros arquitectos considerando de qué forma acentúa el conocimiento la asignatura en la agenda con la que tiene relación directa.

SUBAREA DE REPRESENTACIÓN

Taller de Dibujo Arquitectónico: Significado de la escala en el dibujo arquitectónico, concepto, origen, uso, representación gráfica, lectura, importancia.

Comunicación digital avanzada: Elementos básicos en el modelado y documentación del proyecto arquitectónico con el programa de Revit.

Taller de Geometría Descriptiva Básica: Como los procedimientos auxiliares se aplican a un diseño arquitectónico. Presentar un ejemplo.

Bocetos y Perspectivas: El método de visuales y dominantes como medio de representación del proyecto arquitectónico

Maquetas y Modelado: La maqueta como herramienta didáctica para comprender la relación entre escala, proporción y contexto en la enseñanza de la arquitectura.