CONCURSO DE OPOSICIÓN ABIERTO

TEMAS A DESARROLLAR

SUBÁREA DE REPRESENTACIÓN

TALLER DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO DIGITAL:

La representación del detalle constructivo por medios digitales.

TALLER DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA APLICADA:

Realizar un ensayo de la unidad Diseño de la Forma, donde se agreguen ejemplos relacionados con la geometría aplicada en relación al diseño de la forma y agregar un ejercicio de su autoría que haga ejemplo al tema desarrollado.

DIBUJO ARQUITECTÓNICO DIGITAL

La representación del detalle constructivo por medios digitales

BOCETOS Y PERSPECTIVAS II

Desarrollo y Aplicación de la perspectiva cónica por el método simplificado

COMUNICACIÓN DIGITAL BÁSICA

Importancia de la iluminación y cámaras en el uso del programa 3Dmax

COMUNICACIÓN MULTIMEDIA

Principios básicos de diseño aplicados a la composición digital

ÁREA TEÓRICO HUMANÍSTICA

TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I 2DO.SEMESTRE

La importancia de los órdenes clásicos y la sección áurea en la arquitectura grecolatina.

TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III 4O. SEMESTRE

La arquitectura novohispana sintetizador de los principios del Renacimiento y Barroco europeos.

TEORÍA Y ARQUITECTURA MODERNA 6O. SEMESTRE

La permanencia de los ideales de la modernidad en la arquitectura contemporánea.

CRÍTICA ARQUITECTÓNICA 8O. SEMESTRE

La crítica arquitectónica desde el enfoque de perspectiva de género

ÁREA TECNOLÓGICA

ESTÁTICA

Exponer en al menos cinco páginas, incluyendo bibliografía, cuál es la relación e importancia del estudio de los momentos de inercia y el equilibrio de los cuerpos rígidos con respecto a la arquitectura y el diseño.

ANÁLISIS ESTRUCTURAL

Exponer en al menos cinco páginas, incluyendo bibliografía, el método de área de momentos para la determinación de deformaciones de una viga simplemente apoyada y su aplicación en la arquitectura

DISEÑO DE ESTRUCTURAS I

Exponer en al menos cinco páginas, incluyendo bibliografía, el procedimiento y características del análisis para determinar el refuerzo por cortante de una trabe de concreto reforzado.

DISEÑO DE ESTRUCTURAS III

Exponer en al menos cinco páginas, incluyendo bibliografía, los requerimientos y procedimientos para la determinación de la sección de un elemento sometido a flexocompresión.

TECNOLOGÍA DE CONCRETO:

Características, propiedades y aplicación del concreto en conjunto con materiales emergentes en la construcción.

CONSTRUCCIÓN II:

Selección de losas: macizas, reticulares y de vigueta y bovedilla, para la construcción de proyectos de casa habitación de dos niveles (hasta 200 m² de construcción). Identificar los diferentes elementos, especificaciones y notas que deben integrarse en la presentación de planos.

TALLER DE PROYECTO EJECUTIVO I:

La importancia de los planos de cimentación en el proceso de diseño y construcción para un proyecto ejecutivo de casa habitación, indicar el contenido que debe incluir la presentación de un plano de cimentación.

ADMINISTRACIÓN Y CONTROL DE OBRAS II

Hacer un ensayo de la importancia que tienen los conceptos dentro de la obra y desarrollarlos en función de lo que solicita la obra pública.

ORGANIZACIÓN Y CONTROL DE CALIDAD DE OBRA

Hacer un ensayo en donde se explique la metodología para el desarrollo de la ruta crítica en la obra pública.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y PROYECTO DE ILUMINACIÓN

Hacer un ensayo en donde se tome como tema central la eficiencia energética en los sistemas eléctricos de iluminación arquitectónica y la importancia de la iluminación en la arquitectura.

ÁREA URBANO AMBIENTAL

SOSTENIBILIDAD Y EFICIENCIA ENERGÉTICA

Hacer un ensayo en donde se tome como tema central “la producción de la energía en México”. Abordar las fuentes de obtención de la energía en México, cifras respecto a tipos de energía y su obtención en nuestro país, cifras de cuánta energía se adquiere de otros países, gasto energético en nuestro país, fuentes renovables y no renovables, estrategias para mejorar la eficiencia en el uso de la energía y la generación de la misma.

CIUDADES SUSTENTABLES

Hacer un ensayo en donde el tema central sea “La Visión crítica de la sustentabilidad urbana”, los grados de sustentabilidad, servicios ecosistémicos, valores, indicadores y factores de resiliencia urbana.

ECOARQUITECTURA I

Hacer un ensayo centrado en el tema “Normativas ambientales”, a nivel global, a nivel nacional, su incidencia, aplicaciones y restricciones para la arquitectura en México en el siglo XXI.

ÁREA DE DISEÑO

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO BÁSICO II

° Importancia de la antropometría y ergonomía en el diseño de los espacios domésticos.

° Estrategias de metodología para iniciar la organización del espacio habitable.

° Aplicación de los principios y fundamentos del diseño en la conceptualización de la forma en el proyecto arquitectónico.

TALLER DE ARQUITECTURA II

Estrategias pedagógicas para la sensibilización del alumno sobre los espacios de habitabilidad doméstica.

TALLER DE ARQUITECTURA IV

Estrategias para el diseño de ciudad centrado en las personas (perspectiva humanista)

TALLER DISCIPLINAR II

Arquitectura y Patrimonio

Inserción de nueva arquitectura en área patrimonial

ACENTUACIÓN DEL CONOCIMIENTO IIA: Tomando como base la Línea de Acentuación del conocimiento elabore el tríptico correspondiente a la unidad de aprendizaje.

Sección 05 arquitectura Centrada en las Personas / Arquitectura y Equipamiento Urbano

Sección 06 arquitectura Situada / Arquitectura Experimental

Sección 08 arquitectura y Equipamiento Urbano / Arquitectura y Patrimonio

ACENTUACIÓN DEL CONOCIMIENTO IIB: Tomando como base la Línea de Acentuación del conocimiento elabore el tríptico correspondiente a la unidad de aprendizaje.

05 arquitectura Activa

06 arquitectura Centrada en las Personas

07 arquitectura del Paisaje y Espacio Público

08 arquitectura y Equipamiento Urbano

14 arquitectura Centrada en las Personas

15 arquitectura y Equipamiento Urbano